

보도일시	2022.04.08		총 4쪽
배포일시	2022.04.08	담당부서	주일한국문화원
담당자	사업담당 박지훈, 홍보팀 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp		

## 한일 전통 타악기 협연 온오프라인 개최 주일한국문화원×일본 민주음악협회 공동주최

주일한국문화원은 한일 전통 음악가들의 교류를 도모하고자 일반재단법인 민주음악협회(이하 민음)과 공동주최로 한일 전통 타악기 협연 무대를 개최한다. 민음과 공동으로 진행하고 있는 ‘한일 청년 전통음악가의 만남’ 시리즈는 2018년부터 시작되어, 2021년 COVID-19로 인해 개최가 연기된 후 이번에 2년만에 개최된다.

이번 공연은 총 3회 개최되며, 4.16(토) 낮 공연은 어린이 포함 가족 대상으로 개최되며, 4.16(토) 저녁 공연은 YouTube를 통해서도 라이브 방송 예정이다.



공동주최자인 민음은 1963년 설립된 단체로 세계 각국과 음악을 통한 교류를 활발히 해 오고 있으며, 한국 공연단 초청 일본 전국 순회 공연도 다수 개최하고 있다. 올해는 설립 60주년 기념으로 한국의 논버벌 퍼포먼스 ‘플라잉’을 총 21회 10.31-12.4 일정으로 일본 전국 순회 공연을 계획하고 있다.

## <한일 청년 전통음악가의 만남 Vol.4 -한일 타악기 연주자 협연- 개요>

### ○ 일시

- ① 2022년 4월 15일(금) 19:00 (개장18:30)
- ② 2022년 4월 16일(토) 15:30 (개장15:00) ※어린이 포함 가족 대상
- ③ 2022년 4월 16일(토) 19:00 (개장18:30) ※YouTube라이브 방송 실시

○ 장소 : 주일한국문화원 한마당 홀

○ 주최 : 주일한국대사관 한국문화원, 민음

○ 협력 : 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원

### 【프로필】

#### 요시이 쇼고 / 일본북 · 피리, 호궁 연주자. 일본 음악 작곡 · 연출가



요코하마 출신. 학창시절부터 세계민족음악에 관심을 가지고 일본의 토착 예능 연구.

2003년부터 10년간 니가타현에 본거지를 둔 ‘일본북 예능 집단 鼓童(Kodo)’에 입문하여, 연주 및 공연 연출과 작곡을 담당. 독립 후에는 댄스 음악과 클래식 음악과의 협연 등 장르를 뛰어 넘어 폭 넓게 활동. 현재까지 33개국 1000회 이상 공연을 개최.

2019년부터 ‘和楽奏伝(Waraku Soden)’로도 활동

#### 사노 켄시로 / 일본북

2000년 요코하마 출생. 일본북 연주자. 요코하마 하야토 중학교에서 일본북 시작. 중고등학교 재학중 일본북 동아리를 거쳐, 鼓童(Kodo)문화재단 연구소에 입소하여, 2020년 퇴소. 작곡과 연출 활동하며, 간토 일본북 연합 ‘暖’, 일본북 ‘iroha’에 소속. 졸업한 학교 졸업생들을 모아 ‘和立(wadachi)’ 설립.



2021년3월 ‘和楽奏伝×装束夢幻’ 출연. 11월에는 오이타에서 개최된 WTC TAIKO CELEBRATION에 출연.

## 켄모쿠 모에 / 일본북



2000년 도쿄 마치다시 출생. 일본북 연주자. 유치원에서 일본북을 접하고, 7살때부터 일본북 모임 ‘鼓遊(koyu)’에서 본격적으로 활동. 鼓童(Kodo)문화재단 연구소에 1년간 재직 후 작년 3월 퇴소.

이야사카 프로젝트 일본북 클래식, World Taiko Conference Presents 「Taiko Celebration 2021 ~일본북의 축전~」 등에 출연.

## 이창섭 / 사물놀이

한국타악기 연주자

1970년 히로시마 출생

1996년 이광수 민족음악원 입단

사물놀이 이광수선생께 사사

일반사단법인 민족음악원 대표이사

한국사단법인 민족음악원 일본지국장

한국문화원세종학당 문화강좌 장고 교실 강사

재일본한국민단부인회 국제전통문화교실 장고 강사

가나가와현 한국종합교육원 장고 강사

한국에서 100회 이상, 해외에서 10회 이상 공연 출연

2014년 사물놀이 설립자 이광수 사물놀이 ‘本郷’ 전국 투어 기획 출연



## 박선영 / 거문고

거문고 명인 이세환 사사

한국예술종합학교 졸업

제9회 대구국악제 학생부 금상

2002 월드컵 한일국민교류의 해 기념 콘서트, 북유럽 초청 순회공연, KBS 국악한마당 등 출연

2007년 도쿄로 거점을 옮겨, 거문고 라이브 ‘백악지장’ 개최, 영화 ‘무한의 주인’ OST 레코딩 참가 등 연주활동 다수



한국 전통 타악기 연희단 ‘Tanppi’ ※ 4/16공연에만 출연



일본을 거점으로 활동하는 한국계 여성 한국타악기 퍼포먼스 집단  
폭 넓은 연령층과 각기 다른 개성을 가진 연주자들이 모여 풍물을 펼치는  
단체. 팀명은 한국어의 ‘달콤한 비=축복의 비’ 의 의미



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원  
공연팀장 박지훈, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970)에게  
연락주시기 바랍니다.