

報道関係者各位

2025年3月吉日

韓日国交正常化 60 周年記念公演

第1弾 韓国伝統の唱×三味線 韓日伝統音楽舞台

本年、韓国と日本は1965年の韓日国交正常化から60年という節目を迎えます。去る2月15日にはこれを祝うライトアップイベントがソウルタワーと東京タワーで同時に行われました。

駐日韓国文化院では、舞台公演から展示、若者に向けてメッセージを発信するイベントまで**2025年の韓日国交正常化60周年を記念する多彩なイベントを開催する予定です。**

そのキックオフイベントとして韓日伝統交流舞台を3月から4月にわたり、駐日韓国文化院 ハンマダンホールで開催します。最初の公演は「**韓日音楽の雅と趣**」と題し、韓国のパンソリ、テグム（大琴）、カヤグム（伽倻琴）と日本の三味線、そして両国伝統芸術家たちによるコラボレーション舞台を3月5日（水）に披露します。本公演には両国の伝統芸術界を代表する**本條秀太郎（三味線）、チョ・ジュソン（唱）**などが出演します。

今後の伝統舞台公演は、**韓国芸術総合学校 世界民族舞踊研究所と共催で韓日伝統舞踊交流舞台（4/5^土）と、韓国釜山国楽院・民主音楽協会と共に創る韓日若者による伝統音楽交流舞台（4/18^金）**をお届けする予定です。

つきましては、本イベントの周知にご協力をお願いします。写真資料、出演者の詳しいプロフィールなどのご依頼、ご取材のお申込については、韓国文化院までご連絡ください。

★マスコミの方々でご鑑賞をご希望の方にはお席をご用意いたしますので、
メール 《 pr@koreanculture.jp 》までご一報ください。



- 行事名：韓日国交正常化 60 周年記念公演 - 韓日音楽の雅と趣 -
- 日時：2025年3月5日（水）19:00 開演（18:30 開場）
- 会場：駐日韓国文化院 2F ハンマダンホール（東京都新宿区四谷 4-4-10）
- 出演：[日本] 本條秀太郎、本條秀慈郎、本條秀英二
[韓国] チョ・ジュソン、イム・ジョンヒョン、キム・ソジョン、イ・ミンヒョン
- 主催：駐日韓国大使館 韓国文化院、(財) 正暁文化財団、(株) 公演文化芸術「春」

「お問い合わせ」 駐日韓国大使館 韓国文化院 ☎03-3357-5970 www.koreanculture.jp
イベント担当 朴志勲（パク・ジフン） / 広報担当 趙恩京（ジョ・ウンギョン）

【出演者】



本條秀太郎

1971年に本條流を創流。2007年 紫綬褒章受章
2016年(平成28年度)茨城県表彰「特別功労賞」受賞
2023年、第74回NHK放送文化賞受賞
日本音楽著作権協会正会員、日本民族音楽会会員、現代邦楽作曲家連盟会員、桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授歴任



本條秀慈郎

本條秀太郎に師事。桐朋学園短期大学卒
文化庁文化交流使
芸術選奨文部科学大臣新人賞。文化庁芸術祭新人賞、出光音楽賞、京都青山音楽賞
青山賞等受賞



本條秀英二

1991年、アメリカ ロサンゼルス生まれ
UCLA在学中の2009年より本條秀太郎に師事し、本條秀英二の名を許される
2020年 奏楽堂130周年記念演奏会にて独奏
2023年 第1回本條秀英二 三味線リサイタル 於 ムジカーザ



チョ・ジュソン

漢陽大学校音楽大学国楽科教授、重要無形文化財第5号「沈清歌」履修者
文化体育観光部選定 今年の芸術家賞 受賞
国立国楽院 国楽競演大会 最優秀賞



イム・ジョンヒョン

国家無形文化財大芩散調履修者
漢陽大学校 音楽学 博士修了
第8回 全国国楽競演大会名人部 最優秀



キム・ソジョン

釜山市立国楽管弦楽団団員
第11回尚州全国国楽コンテスト一般部総合大賞(国会議長賞)
国立国楽中・高等学校講師歴任



イ・ミンヒョン

漢陽大学校 音楽学 博士修了
韓国芸術総合学校 伝統芸術院 出講
重要無形文化財5号「パンソリ」鼓法伝授者